## Recursos para aulas digitais

**Felipe Cabral** 

Departamento de Automação e Sistemas (DAS) | CTC



## Agenda





Produção Digital

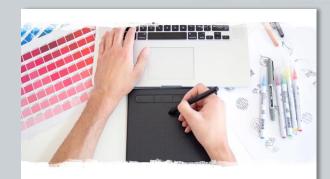


**Podcasts** 

Motivação

Produção Digital

**Podcasts** 



Videoaulas

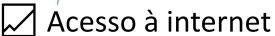


Considerações finais



## Motivação





Popularização de smartphones

Pandemia de COVID-19



**Escalabilidade** 



**泥** Melhoria contínua



 **Diversidade de recursos** 



# Produção Digital





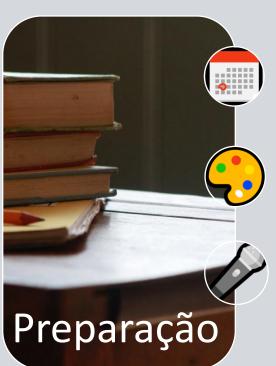


Plano de ensino

Estilo

Captação e edição





Plano de ensino

Estilo

Captação e edição



Graduação

Pósgraduação

Extensão

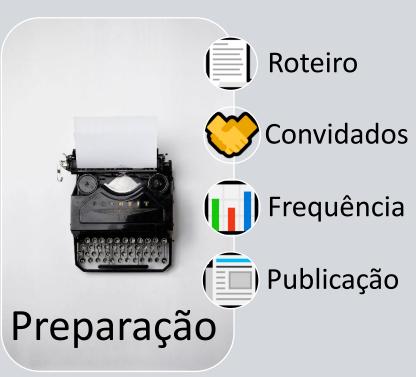
























#### Vantagens

- ✓ Conteúdo pesquisável
- ✓ Sem limites de tamanho
- ✓ Search Engine Optimization (SEO)
- √ Geralmente leve (~Mb)
- **✓** LaTeX







#### Desvantagens

- Pode ser monótono
- Demorado para produzir
- Uso restrito de imagens

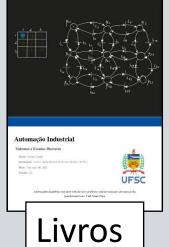






#### **Formatos**









Revista













## Podcasts



## **?** O que é?

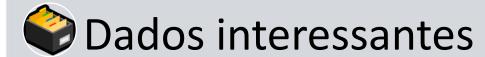
- √ "Rádio da internet", sob demanda
- ✓ Real Simple Syndication (RSS) 
  <a>
  </a>
- ✓ Temas
  - ✓ Notícias
  - ✓ Cultura
  - ✓ Ensino
  - ✓ Negócios
  - ✓ Comédia
  - ✓ Artes

- ✓ Tecnologia
- ✓ Saúde
- ✓ Ciência
- ✓ História
- ✓ Música
- ✓ Esportes



Q 1,502 people are talking about this





- ✓ Média de duração de 45m a 60m
- ✓ Mídia com maior engajamento
- ✓ Mídia com maior crescimento em 2019

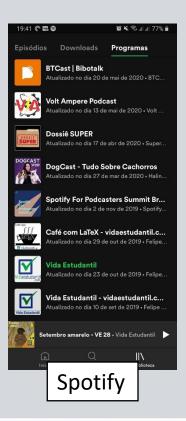




## Como consumir



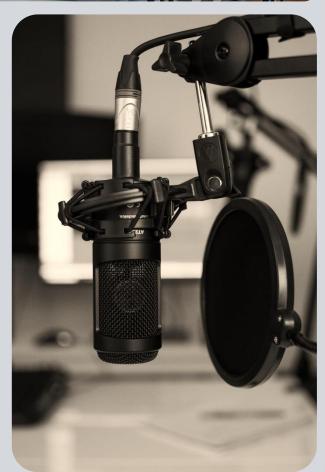






## **Vantagens**

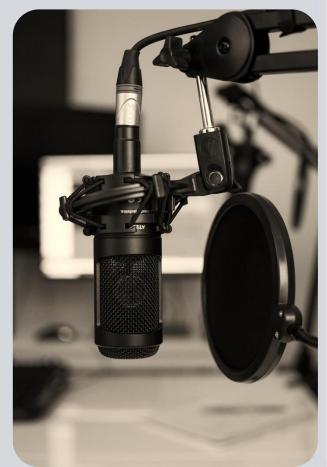
- √ Fácil de captar
- √ Fácil de editar
- ✓ Arquivos pequenos (50Mb~100Mb)
- ✓ Acessível em todo smartphone
- ✓ Atualização automática de novos episódios
- ✓ Boa aceitação de programas longos (> 1 hora)
- ✓ Permite consumo simultâneo com outras atividades





## P Desvantagens

- ✓ Difícil de transmitir conceitos visuais
- ✓ Curva de aprendizado com inclinação alta no início
- ✓ Tempo de produção (~4x a duração do produto final)







### (†) Equipamentos sugeridos (kits)

#### Novato









## Equipamentos sugeridos (kits)

#### Entusiasta











Equipamentos sugeridos (kits)
Hobbista – meu setup





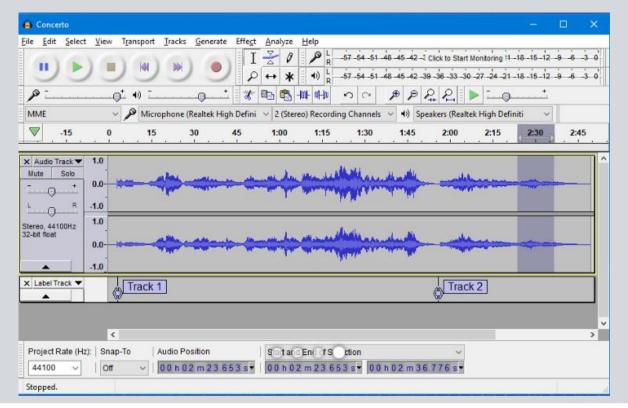






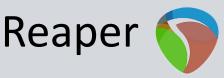
## Audacity















## Publicação

#### Hospedagem

- ✓ Wordpress (SeTIC)
- ✓ Moodle
- ✓ Blubrry
- ✓ Libsyn
- ✓ Megafono
- ✓ Anchor

#### Divulgação

- ✓ Moodle
- √ Fóruns
- √ iTunes
- ✓ Google Podcasts
- ✓ Redes sociais





#### ✓ Vida Estudantil



31 episódios no ar vidaestudantil.com/ve 40m a 60m de duração





16 episódios no ar vidaestudantil.com/cl 15m de duração



Total de 20.013 downloads

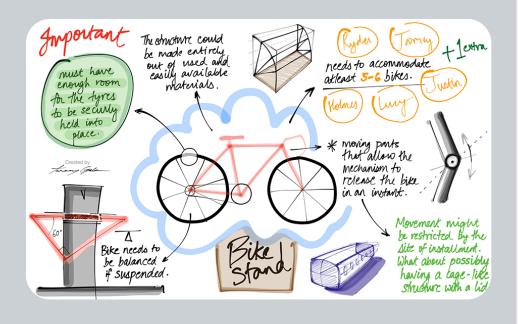




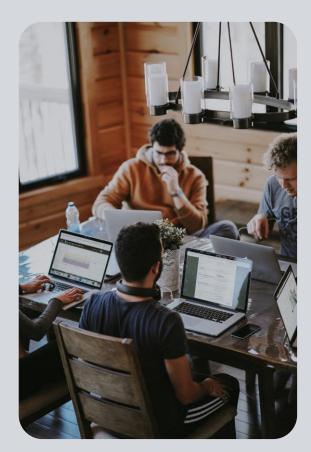


#### Possibilidades

- √ "Talking head"
- ✓ Slides
  - ✓ Apresentação narrada
  - ✓ Com rosto do prof.
  - ✓ Interação com conteúdo
- ✓ Lousa digital
- ✓ Documentário



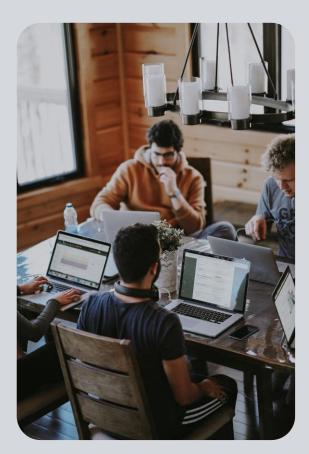


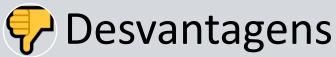




- ✓ Possibilidade maior de integração
- ✓ A edição abre novas perspectivas
- ✓ Facilidade de transmitir conceitos visuais
- ✓ Podem ser baixadas para acesso offline
- ✓ Material mais concentrado e curto
- ✓ Escalabilidade
- ✓ Melhoria contínua
- ✓ Reaproveitamento de material







- Arquivos maiores (~200Mb)
- Tempo de produção (~8x a duração do produto final)
- Edições melhores consomem mais tempo
- Incrementos gráficos aumentam o tamanho do arquivo final
- Tempo de renderização e publicação

## Equipamentos sugeridos (kits)

"Talking head" / Slides







Iluminação



Equipamentos sugeridos (kits)

Lousa digital





## Equipamentos sugeridos (kits)

#### Documentário



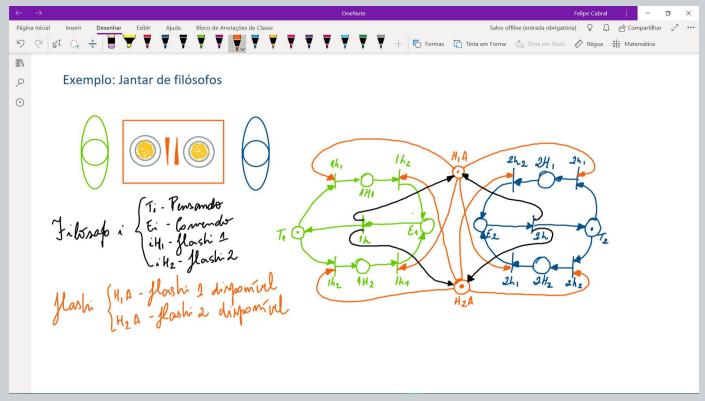






## One Note



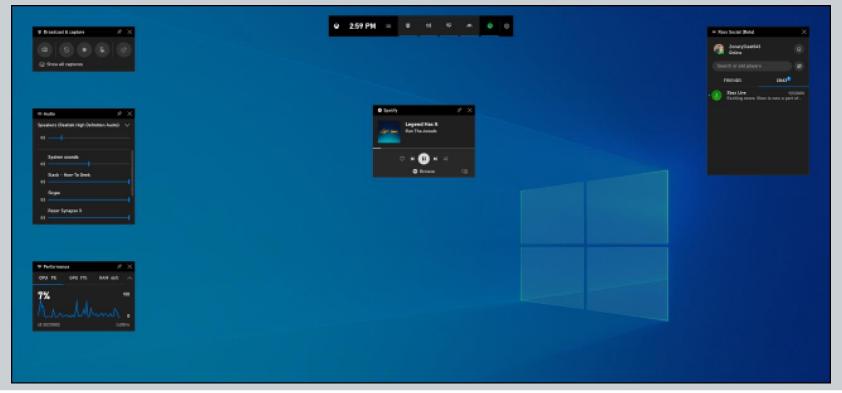






### Xbox Game Bar



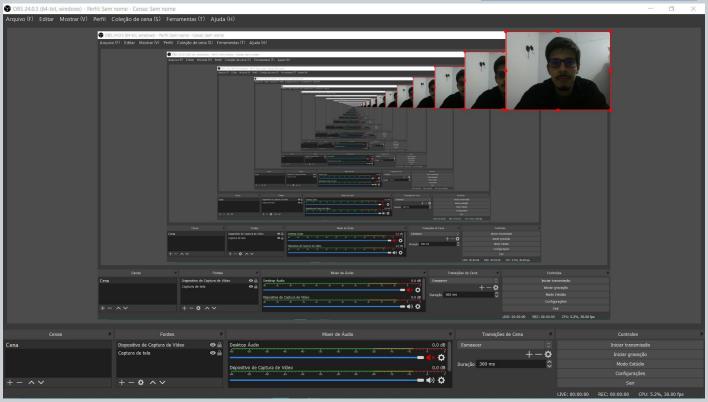










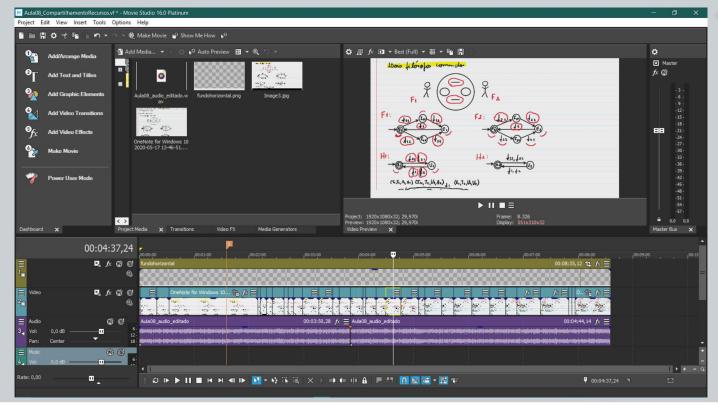






## **Movie Studio**







## Vida Estudantil Cursos - exemplo

Redes de Petri rotuladas Enemplo: -





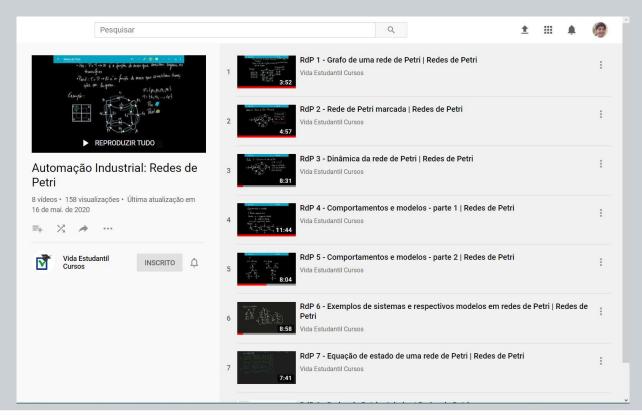
## Vida Estudantil Cursos - YouTube







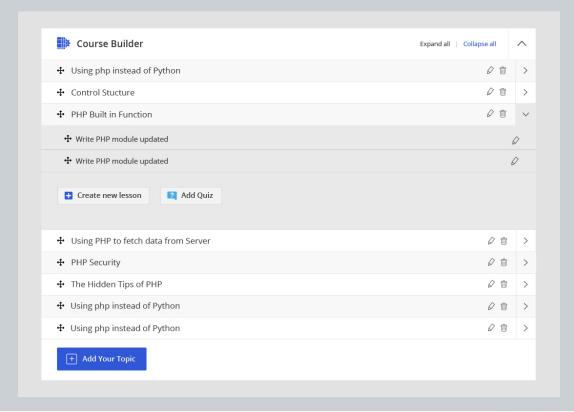
## Vida Estudantil Cursos - YouTube







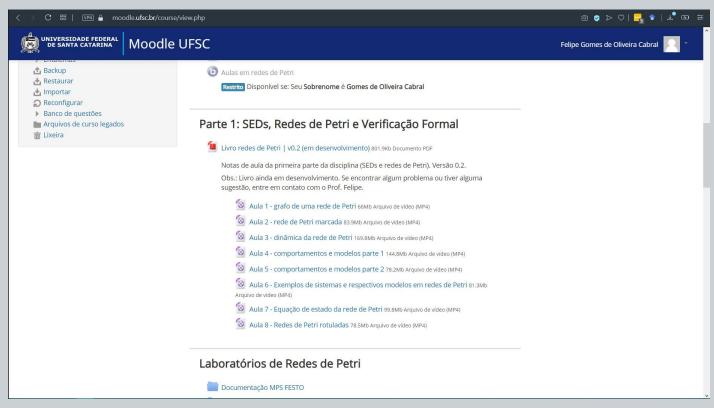
## Vida Estudantil Cursos - LMS







### Moodle









## Processo de produção

- ✓ Roteiro (notas de aula)
- ✓ Preparação do OneNote
- √ Gravação das imagens (Win+G)
- ✓ Gravação do áudio
- ✓ Edição do áudio
- ✓ Edição do vídeo completo





## Videoaulas ao vivo

### Funções

- ✓ Tira dúvidas
- ✓ Resolução de exercícios
- ✓ Estreia

#### **Plataformas**

- √ Moodle (BBB)
- ✓ YouTube
- ✓ Twitch



## Considerações finais



#### Cuidados

- ✓ Direitos autorais
  - ✓ Tudo deve ser autoral ou de direito livre
- ✓ Compartilhamento de informações sensíveis
- ✓ Estruturação do conteúdo de acordo com as mídias escolhidas.

### Recomendações

- ✓ Explore a mídia de acordo com a demanda
- ✓ Exposições e entrevistas podem ser melhor aproveitadas como podcast
- ✓ Aulas teóricas com conceitos matemáticos podem pedir videoaulas com lousa digital
- ✓ Resolução de exercícios pode ser feita em um encontro ao vivo
- Experimentos podem ser apresentados no formato de documentário para se ter dimensão do contexto





#### Materiais de apoio – escrito

- ✓ <u>ElegantBook Template</u>
- ✓ <u>Science communication podcasting in Brazil: the potential and challenges depicted by two podcasts</u>

#### Materiais de apoio – podcasts

- ✓ Vida Estudantil
- ✓ Podigy podcasting guides
- ✓ The audacity to podcast
- ✓ UFSC Ciência
- ✓ Jornal da USP
- √ Fronteiras da ciência (UFRGS)
- ✓ Scicast
- ✓ Xadrez Verbal





### Materiais de apoio – podcasts

- ✓ Volt Ampere Podcast
- ✓ PodProgramar
- ✓ Naruhodo!
- ✓ <u>Dragões de garagem</u>

#### Materiais de apoio – YouTube

- ✓ Manual do Mundo
- ✓ Mark Rober
- ✓ Colin Furze
- ✓ Educ8s.TV
- ✓ Control System Lectures
- ✓ Sufficiently Advanced
- ✓ Tom Stanton





#### Materiais de apoio – miscelânea

- ✓ Khan Academy
- ✓ O professor como reflexo do que é como pessoa | Beto Pimentel | TEDxRioED
- ✓ <u>The Super Mario Effect Tricking Your Brain into Learning More | Mark Rober |</u> TEDxPenn

## Contato

fgcabral.prof.ufsc.br

